

KÜNSTLERHAUS STUTTGART: Reuchlinstraße 4b, 70178 Stuttgart,
Tel +49 (711) 6176 52, Fax +49 (711) 613165, info@kuenstlerhaus.de,
www.kuenstlerhaus.de, Mi–So 12–18 Uhr

OPEN HOUSE!

Samstag, 30. November 2024, 11 bis 20 Uhr

Galerie (2. Stock)

11 bis 20 Uhr: Kunstmarkt, Lesecke, Kinderecke, Lounge, Food & Drinks

*Beteiligte Künstler*innen: Marzieh Bashkar, Marleine Chedraoui, Disasterland Design, Dagmar Feuerstein, Ute Fischer-Dieter, Marla Fischinger, Florian Glaubitz, Yvette Hoffmann, Leonie Klöpfer, Jan Kopp, Adam Ortega, Kateryna Surhutanova, Julia Wenz, Fritz Winter*

11 bis 12 Uhr: *Little Ciné – Stories of the Water, Stories of the Rain*, Animationsfilm Screening für Kinder und Erwachsene, kuratiert von Tamarind Rossetti & Stephen Wright (Dauer: ca. 60 Min., ohne Altersbeschränkung) *Im Rahmen des Open House! laden wir Euch zu einem lustigen Familienmorgen mit animierten Kurzfilmen über Geschichten des Wassers und des Regens ein! Kommt vorbei, esst Popcorn mit uns und schaut Euch die schönen, einzigartigen Filme an, die zwar für Kinder (3-10 Jahre) gemacht wurden, aber für alle Altersgruppen großartig sind! Alle gezeigten Filme sind für alle Sprachen zugänglich. Es gibt Sound und wenig oder keinen Dialog.*

13 bis 16 Uhr: Filmprogramm aus dem Künstlerhaus-Archiv

17 bis 20 Uhr: Open Jam

Macht mit oder hört zu, bei einer offenen Jam-Session im 2. OG des Künstlerhauses. Einige Instrumente und Mikrofone werden bereitgestellt.

Bringt gerne die Instrumente und Geräte eurer Wahl mit oder auch Gedichte und Meme-Captions mit Ohrwumpotential.

Ateliers (3. Stock)

11 bis 20 Uhr: Offene Ateliers mit Lambert Mousseka, Theo Ferreira Gomes, Paco Ladrón de Guevara, anima ona, Marcela Majchrzak, Yara Richter, Mizi Lee

15 bis 16:30 Uhr: Paco Ladrón de Guevara: "Orange. Rollin into", Workshop (in englischer Sprache), Anmeldung unter info@kuenstlerhaus.de

*"ORANGE. Rolling into" ist ein 1,5-stündiger Workshop, der Werkzeuge für Improvisation, Bewegungskoordination und Choreografie im Tanz erforscht. Inspiriert von Paco Ladrón de Guevaras neuester Kreation YAGA werden die Teilnehmer*innen mit Orangen als zentralem Element spielen, um ihr sensorisches Bewusstsein zu vertiefen. Durch Geruch, Berührung und Geschmack werden wir erforschen, wie der Körper Sinneseindrücke verarbeitet und in Bewegung umgesetzt. Dieser Workshop richtet sich an alle Interessierten ab 16 Jahren.*

17 bis 18:30 Uhr: Yara Richter: Szenische Lesung

Yara Richters szenische Lesung ist sensationell ist sinnlich ist Lärm ist pingelig ist Black radical tradition ist spirituell ist Chaos ist zensiert ist Optimismus ist Zerstörung ist notwendig ist langwierig ist exotisch ist gigantisch ist brutal ist amüsant ist aufregend ist fantastisch ist bekömmlich ist romantisch ist hart ist Kritik ist kreativ ist reaktiv ist restruktiv ist Yara Richters szenische Lesung.

Galerie (4. Stock)

11 bis 20 Uhr: Atmosphäre Brian Holmes: *Rivermaps* & Casa Rio: *Die Lehren der Flut*

15 Uhr: Kurator*innenführung (in englischer Sprache)

Werkstätten (EG & 1. Stock)

11 bis 20 Uhr: Offene Werkstätten (Lithografie, Medien, Tonstudio, Keramik, Radierung, Fotografie, Siebdruck)

Treppenhaus

13 bis 14:30 Uhr: Kateryna Surhutanova: Artist Talk & Tape Art Workshop (in englischer Sprache)

14:30 bis 20 Uhr: Tape Art zum Mitmachen (ohne Altersbeschränkung, keine Anmeldung erforderlich)

Sonntag, 01. Dezember 2024, 11 bis 18 Uhr

Galerie (2. Stock)

11 bis 18 Uhr: Kunstmarkt, Filmprogramm, Lesecke, Kinderecke, Lounge, Food & Drinks

*Beteiligte Künstler*innen: Marzieh Bashkar, Marleine Chedraoui, Disasterland Design, Dagmar Feuerstein, Ute Fischer-Dieter, Marla Fischinger, Florian Glaubitz, Yvette Hoffmann, Leonie Klöpfer, Jan Kopp, Adam Ortega, Kateryna Surhutanova, Julia Wenz, Fritz Winter*

Ateliers (3. Stock)

11 bis 18 Uhr: Offene Ateliers mit Lambert Mousseka, Theo Ferreira Gomes, Paco Ladrón de Guevara, anima ona, Marcela Majchrzak, Yara Richter, Mizi Lee

Galerie (4. Stock)

11 bis 20 Uhr: Atmosphäre Brian Holmes: *Rivermaps* & Casa Rio: *Die Lehren der Flut*

15 Uhr: Kurator*innenführung (in englischer Sprache)

Werkstätten (EG & 1. Stock)

11 bis 18 Uhr: Offene Werkstätten (Lithografie, Medien, Tonstudio, Keramik, Radierung, Fotografie, Siebdruck)

13 bis 17 Uhr: Chris Mennel: Brandgravur

Treppenhaus

11 bis 14 Uhr: Tape Art zum Mitmachen

15 bis 16 Uhr: Kateryna Surhutanova: Eine Diskussion mit der Künstlerin. Vergleich der Ergebnisse (in englischer Sprache)
